

EDUKACJA

Politechnika Poznańska

Magister – Technologie
Przetwarzania Danych
2009 – 2011

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Licencjat – Informatyka
Stosowana
2006 – 2009

UMIEJĘTNOŚCI

- Tworzenie i projektowanie interaktywnych treści
- Bardzo dobra znajomość technologii informacyjnych
- Kreatywne wykorzystanie technologii
- Projektowanie graficzne
- Współpraca i komunikacja
- Zarządzanie zespołem
- Samodzielność

JĘZYKI

- **Angielski**
w stopniu komunikatywnym

PROFIL

Specjalizuję się w projektowaniu i implementowaniu kreatywnych rozwiązań wykorzystujących technologie takie jak VR, AR, sztuczna inteligencja. Moje umiejętności obejmują m.in. tworzenie instalacji audio-wizualnych, aplikacji mobilnych, generowanie treści wizualnych za pomocą własnego modelu sztucznej inteligencji. Jestem zmotywowany do tworzenia interaktywnych multimedialnych doświadczeń, które pomagają budować tożsamość marki w innowacyjny sposób.

DOŚWIADCZENIE

Projektant Interaktywnych Treści 2023 – obecnie

Własna działalność, Warszawa

Jako projektant interaktywnych treści, specjalizuję się w tworzeniu innowacyjnych i angażujących doświadczeń multimedialnych.

Software Developer 2020 – 2023

Art & Science Synergy Foundation, Berlin

Jako członek zespołu "Capture the Future: Our Biotech Planet", współpracowałem przy tworzeniu wirtualnej wystawy z wykorzystaniem technologii rzeczywistości rozszerzonej (AR); przenosząc do nowego medium prace artystów, łączyłem kreatywność artystyczną z nowoczesnymi narzędziami. W roli mentora programu Erasmus pomagałem praktykantom projektować aplikacje mobilne, oraz udzielałem konsultacji technicznych w rozwiązywaniu wyzwań projektowych.

Główny programista Unreal Engine 2021 – 2022

Image Power S.A., Warszawa

Na stanowisku głównego programisty Unreal Engine moje obowiązki obejmowały tworzenie gier; aktywnie uczestniczyłem w rozwoju gry "Creature Lab". Oprócz tego wspierałem zespół w procesie rekrutacji nowych członków, a pełniąc funkcję lidera zespołu programistycznego, koordynowałem pracę zespołu zapewniając efektywne i terminowe dostarczanie projektów.

Koordynator ds. Artystycznych 2020 – 2021

Galeria "Apteka Sztuki", Warszawa

Na stanowisku koordynatora byłem odpowiedzialny za obsługę techniczną oraz realizację transmisji online podczas różnych wydarzeń artystycznych. Ponadto, przygotowywałem materiały informacyjne, takie jak zaproszenia, katalogi i treści na media społecznościowe. W ramach tej roli nawiązywałem i utrzymywałem kontakty zarówno z artystami, jak i klientami. Dodatkowo pełniłem funkcję koordynatora zespołu pracowników Zakładu Aktywności Zawodowej, wspomagając ich w wykonywaniu zadań, prowadząc warsztaty tematyczne, oraz organizując regularne spotkania integracyjne.