

The background is a solid red color with numerous vertical black brushstrokes of varying lengths and thicknesses scattered across the surface, creating a textured, abstract pattern.

Obrazy algorytmiczne

**Arkadiusz
Rataj**



Arkadiusz Rataj

Artist Statement

Technologia otacza nas z każdej strony; jej dynamiczny rozwój zajmuje kolejne obszary ludzkiego życia. Ewolucja nie nadąza za tempem zmian, jakim podlega żyjący w zdominowanym przez cyfrę świecie człowiek, wywołujących w nim nierzadko poczucie zagubienia i przytłoczenia nadmiarem informacji. Generowane tym odruchy obronne nakazują uciekać, podczas gdy cierpliwa nauka i obserwacja pozwalają dostrzec i zrozumieć pozytywne aspekty przemian.

Obrazy algorytmiczne są artystyczną, malarską interpretacją procesów zachodzących w urządzeniach cyfrowych. Formę dzieła kształtuje *algorytm*, rozumiany jako ściśle określona lista czynności potrzebnych do osiągnięcia zamierzonego celu. W pewnym sensie każdy z nas realizuje algorytmy. Przykładowo, aby otworzyć drzwi (cel) należy wykonać następujące kroki (lista czynności): chwycić za klamkę, nacisnąć ją i przyciągnąć do siebie. Cele realizowane przez algorytmy komputerowe są przeprowadzane przy pomocy o wiele bardziej skomplikowanych czynności, takich jak szyfrowanie danych, sortowanie, dzielenie, mnożenie i inne. Stopień złożoności ciągu zadań zbudowanych z wielu czynności powoduje, że idealnym do ich realizacji okazuje się być komputer.

Obrazy algorytmiczne stanowią wizualną reprezentację skomplikowanych procesów algorytmicznych, realizowaną za pomocą autorskiego programu komputerowego, opartego na szyfrowaniu danych. Powiązanie kodu z obrazem odzwierciedla struktura tego ostatniego, wyrażająca się w sposobie ułożenia elementów tworzących kompozycje plastyczne. Obrazy w syntetyczny sposób replikują wysoki poziom złożoności wykorzystywanych algorytmów. Powstałe w programie formy, po ich przeniesieniu na płótno, uzyskują pełną swobodę dalszej malarskiej interpretacji.

Obrazy algorytmiczne

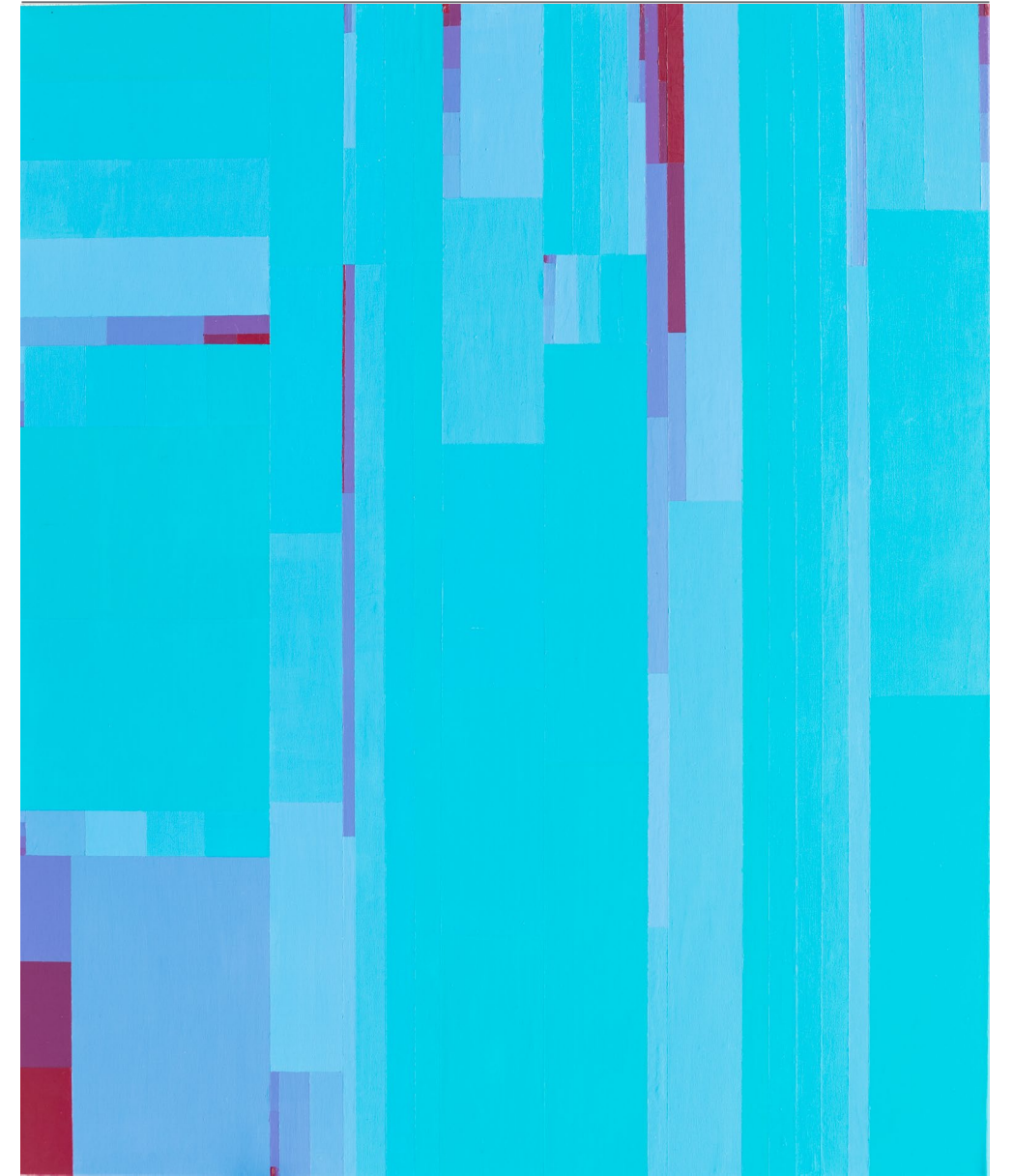
GCD

Obraz algorytmiczny: GCD

2019

120 x 100 cm

akryl na płótnie

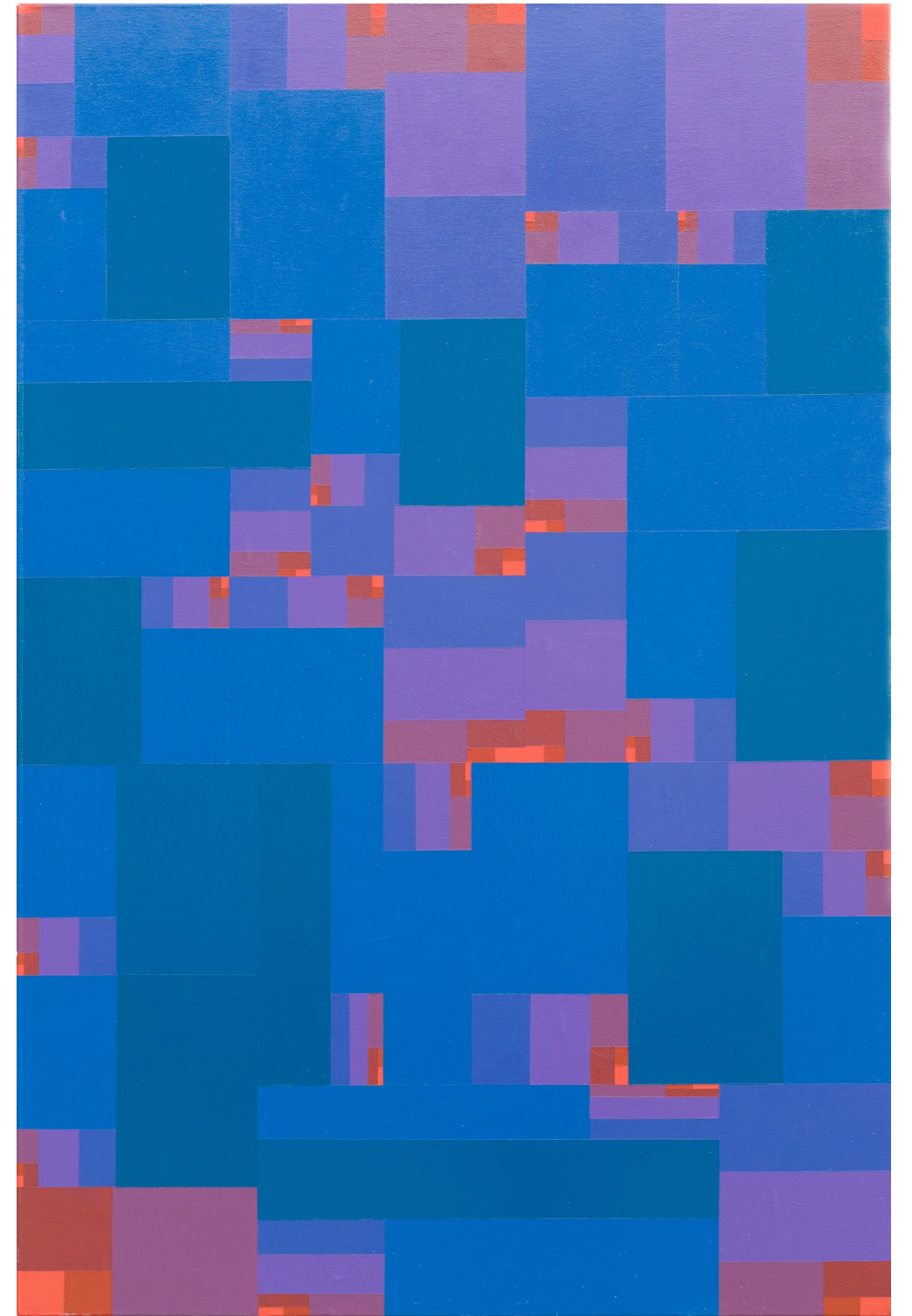


Obraz algorytmiczny: GCD

2020

80 x 120 cm

akryl na płótnie

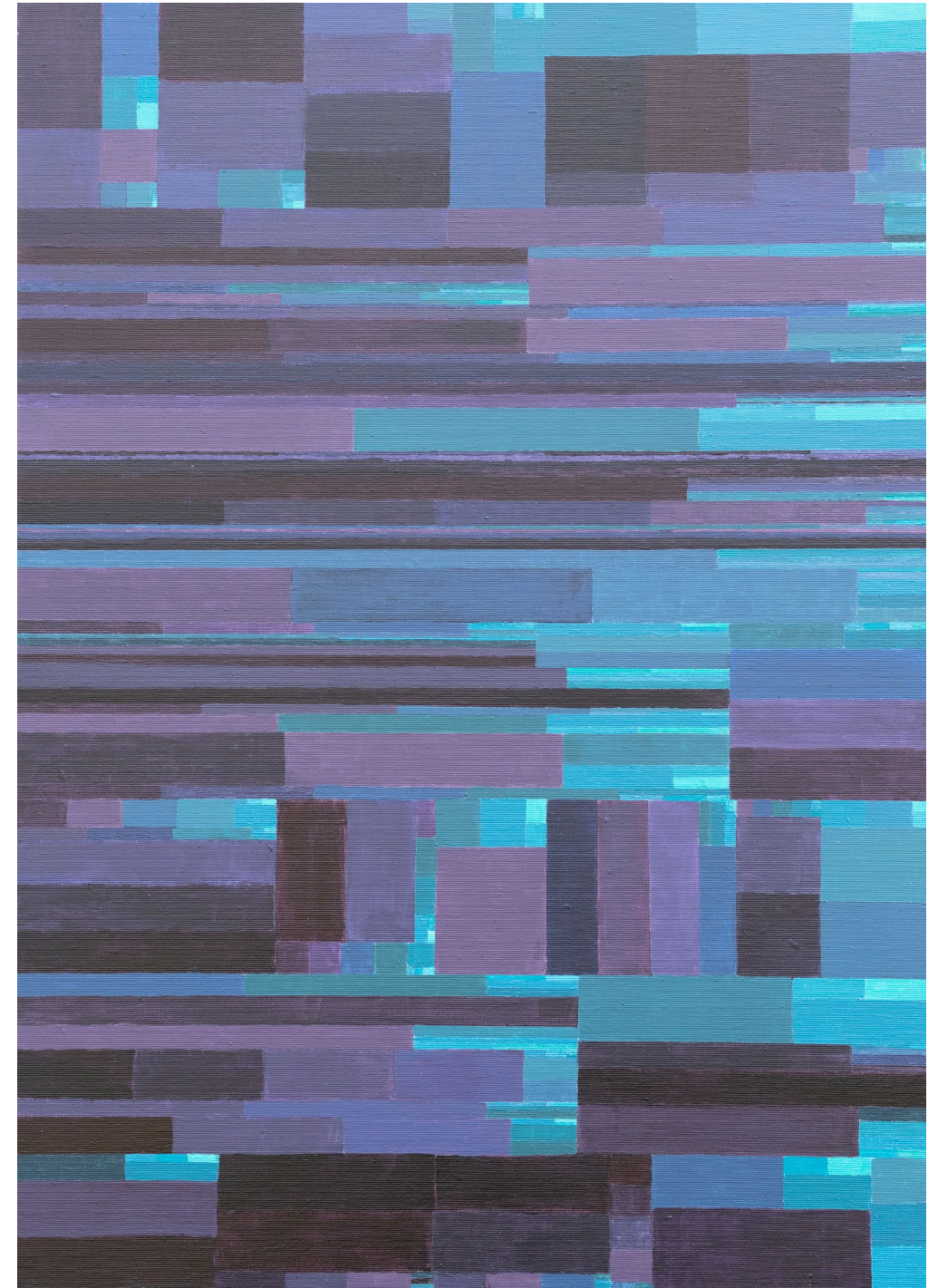


Obraz algorytmiczny: GCD

2018

50 x 70 cm

akryl na płótnie



Obraz algorytmiczny: GCD

2018

50 x 70 cm

akryl na płótnie



Obraz algorytmiczny: GCD

2018

50 x 70 cm

akryl na płótnie



Obraz algorytmiczny: GCD

2018

50 x 70 cm

akryl na płótnie



Obraz algorytmiczny: GCD

2018

50 x 70 cm

akryl na płótnie

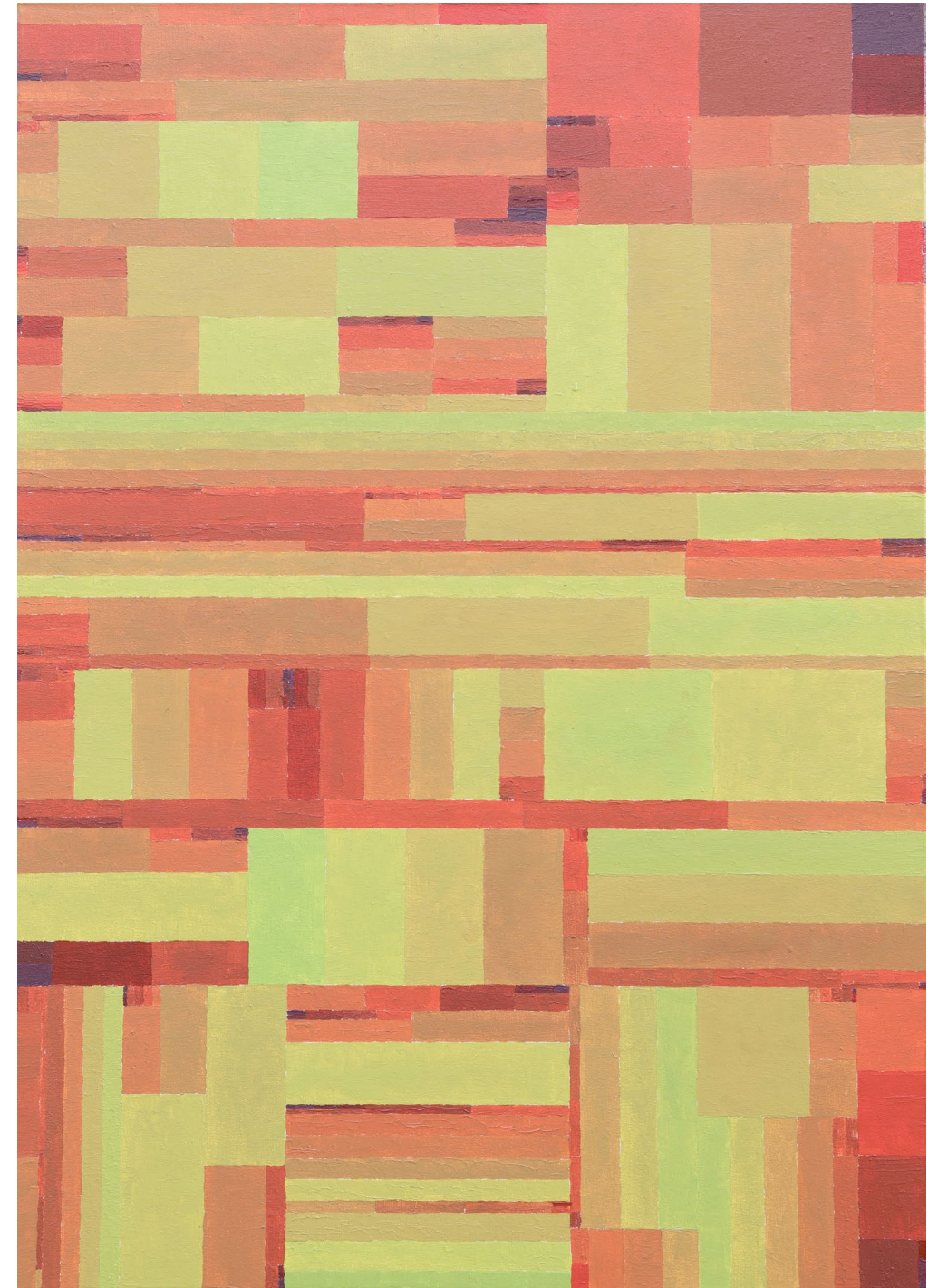


Obraz algorytmiczny: GCD

2019

50 x 70 cm

akryl na płótnie



Obraz algorytmiczny: GCD

2019

50 x 70 cm

akryl na płótnie



Obraz algorytmiczny: GCD

2018

50 x 70 cm

akryl na płótnie



Obraz algorytmiczny: GCD

2018

50 x 70 cm

akryl na płótnie



Obrazy algorytmiczne

Bubble Sort



Obraz algorytmiczny: Bubble Sort

2019

70 x 100 cm

akryl na płótnie

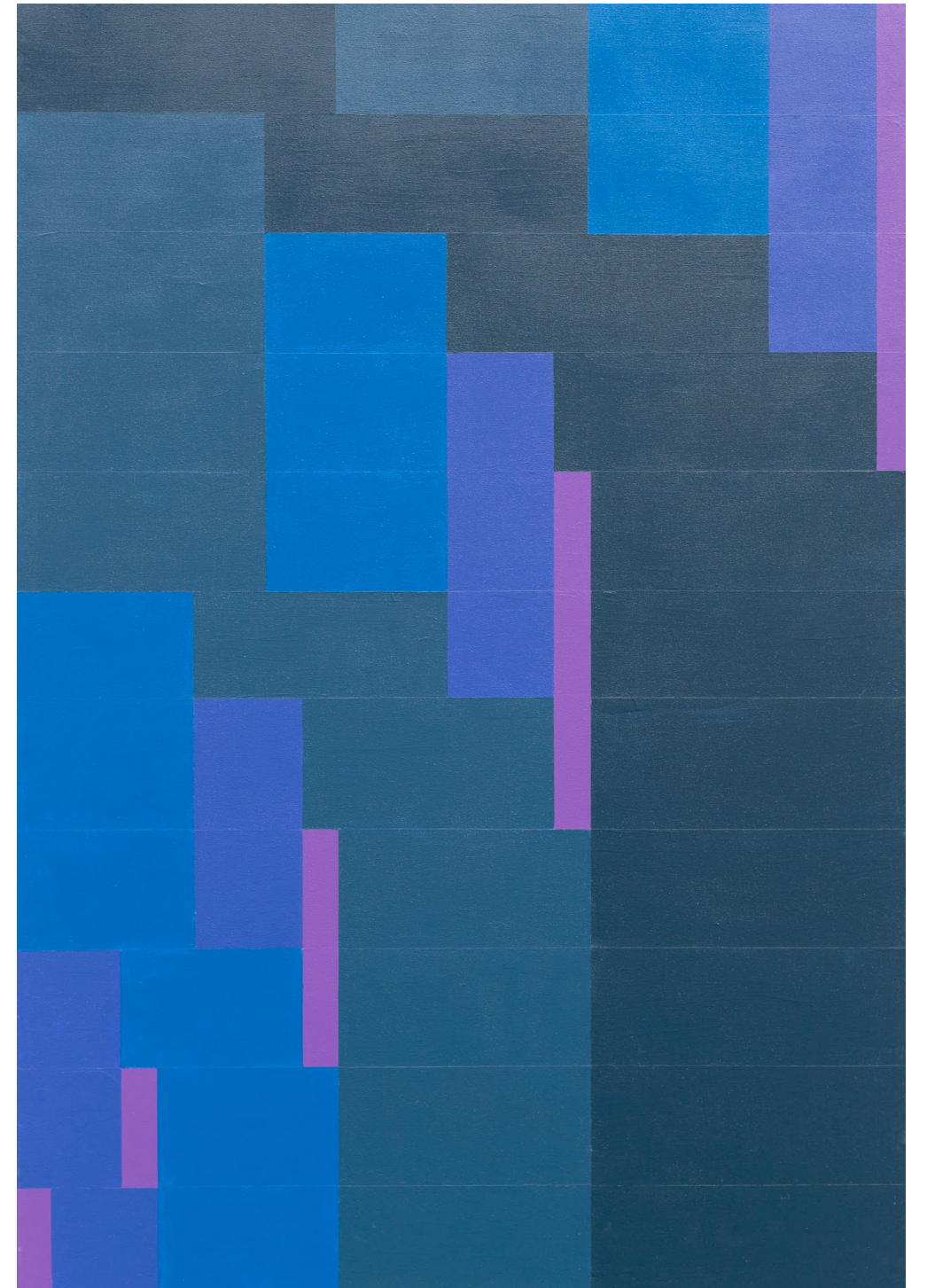


Obraz algorytmiczny: Bubble Sort

2019

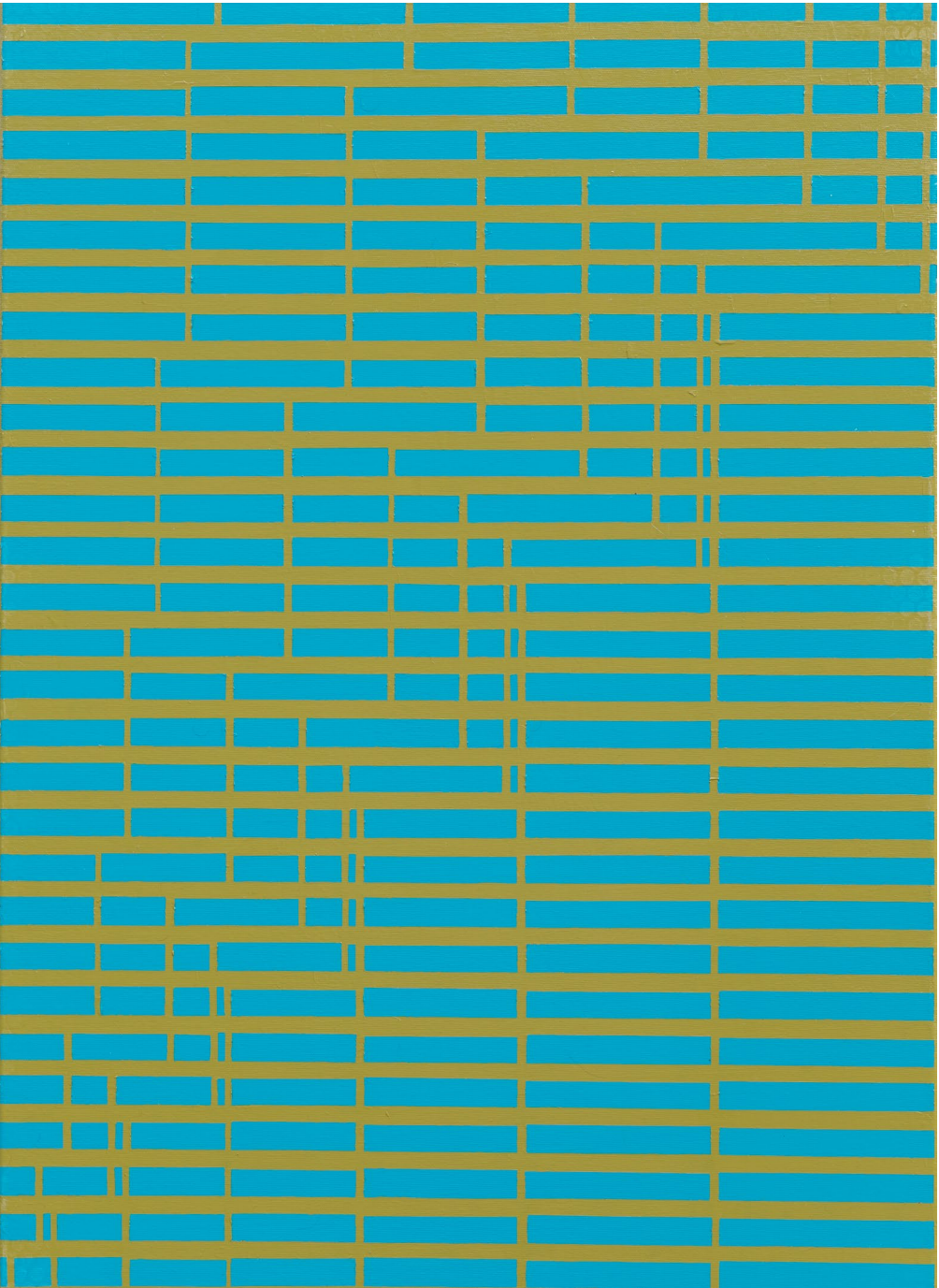
70 x 100 cm

akryl na płótnie



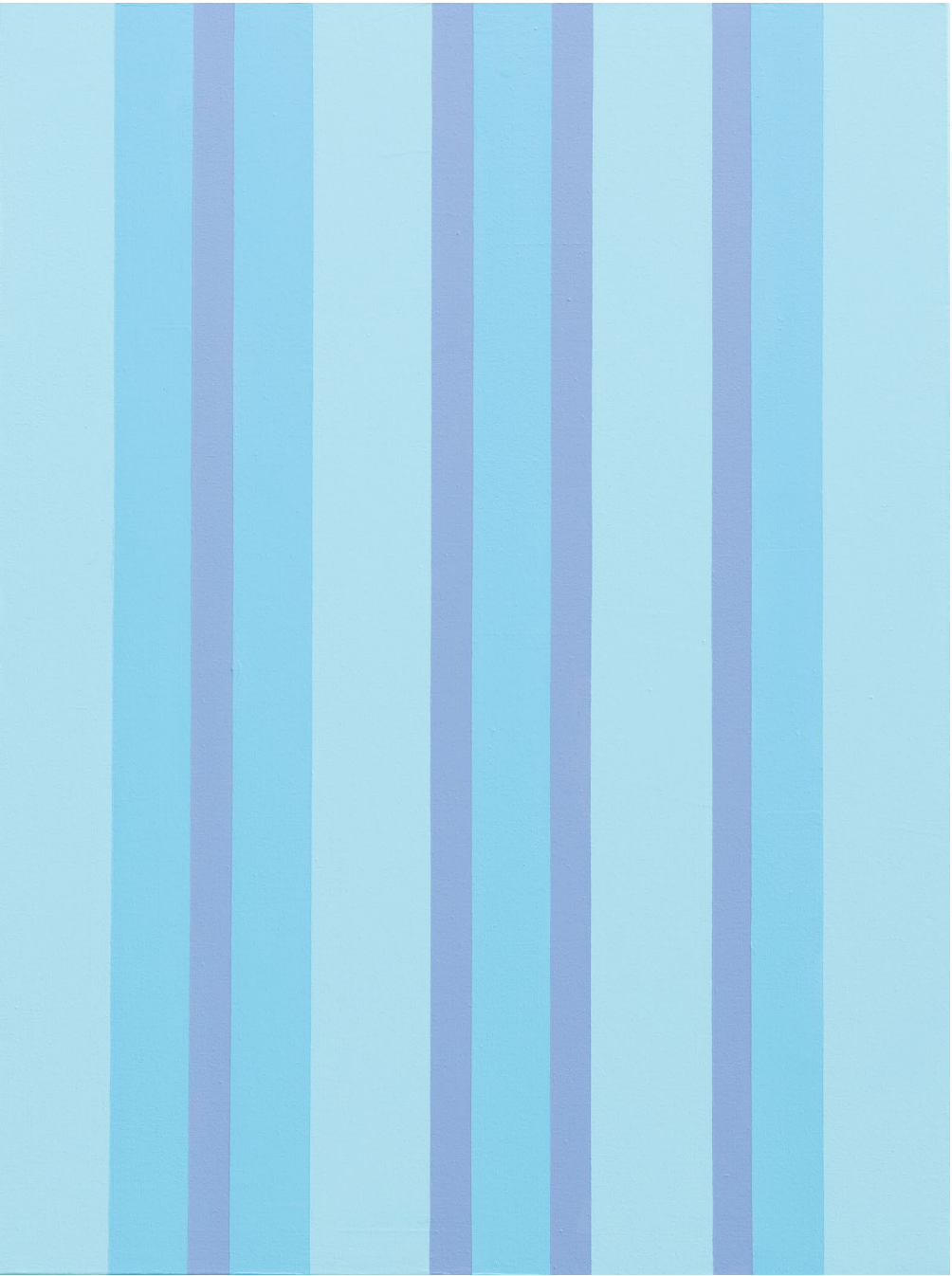
Obraz algorytmiczny: Bubble Sort

2019
65 x 90 cm
akryl na płótnie



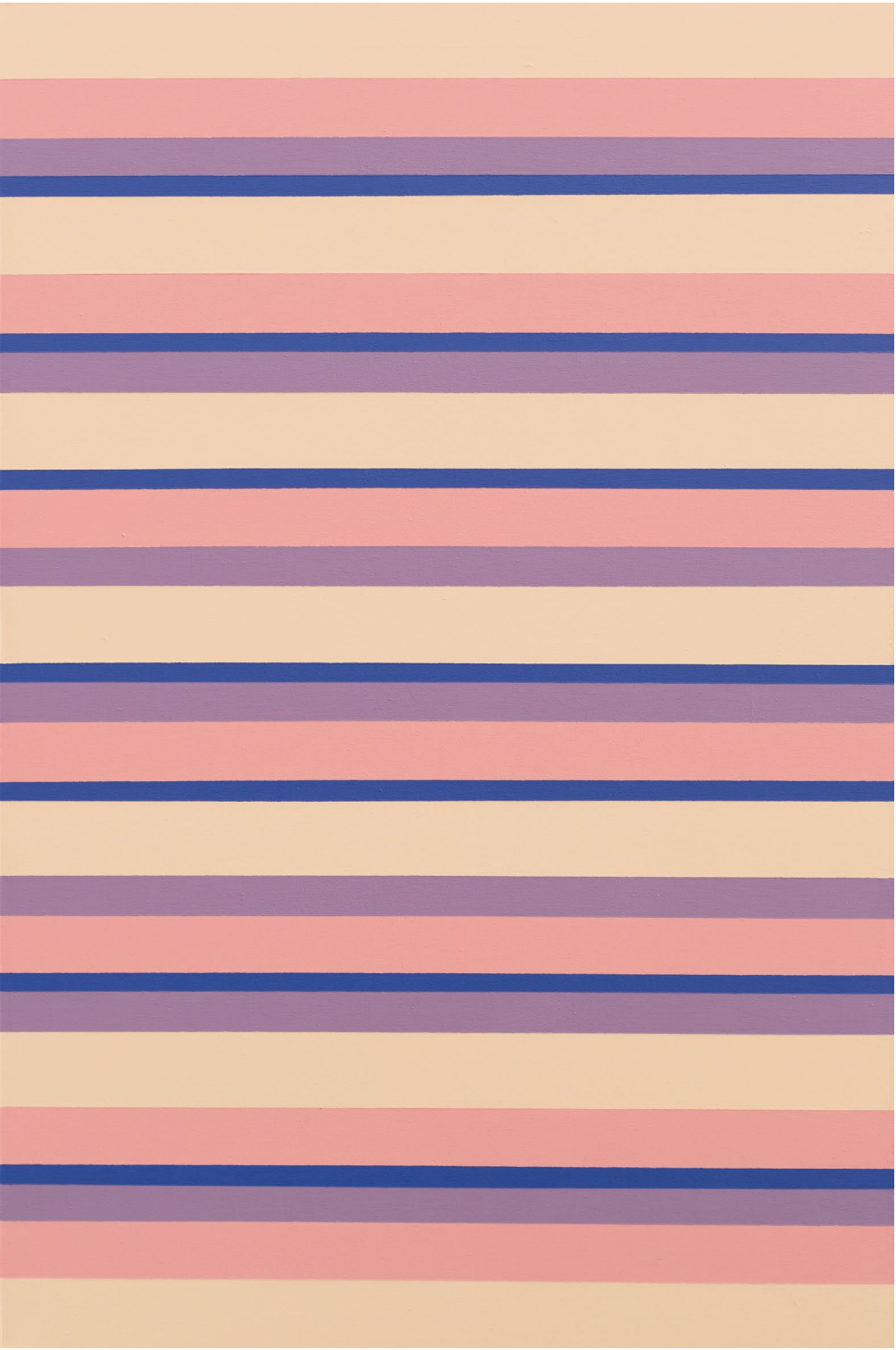
Obraz algorytmiczny: Bubble Sort

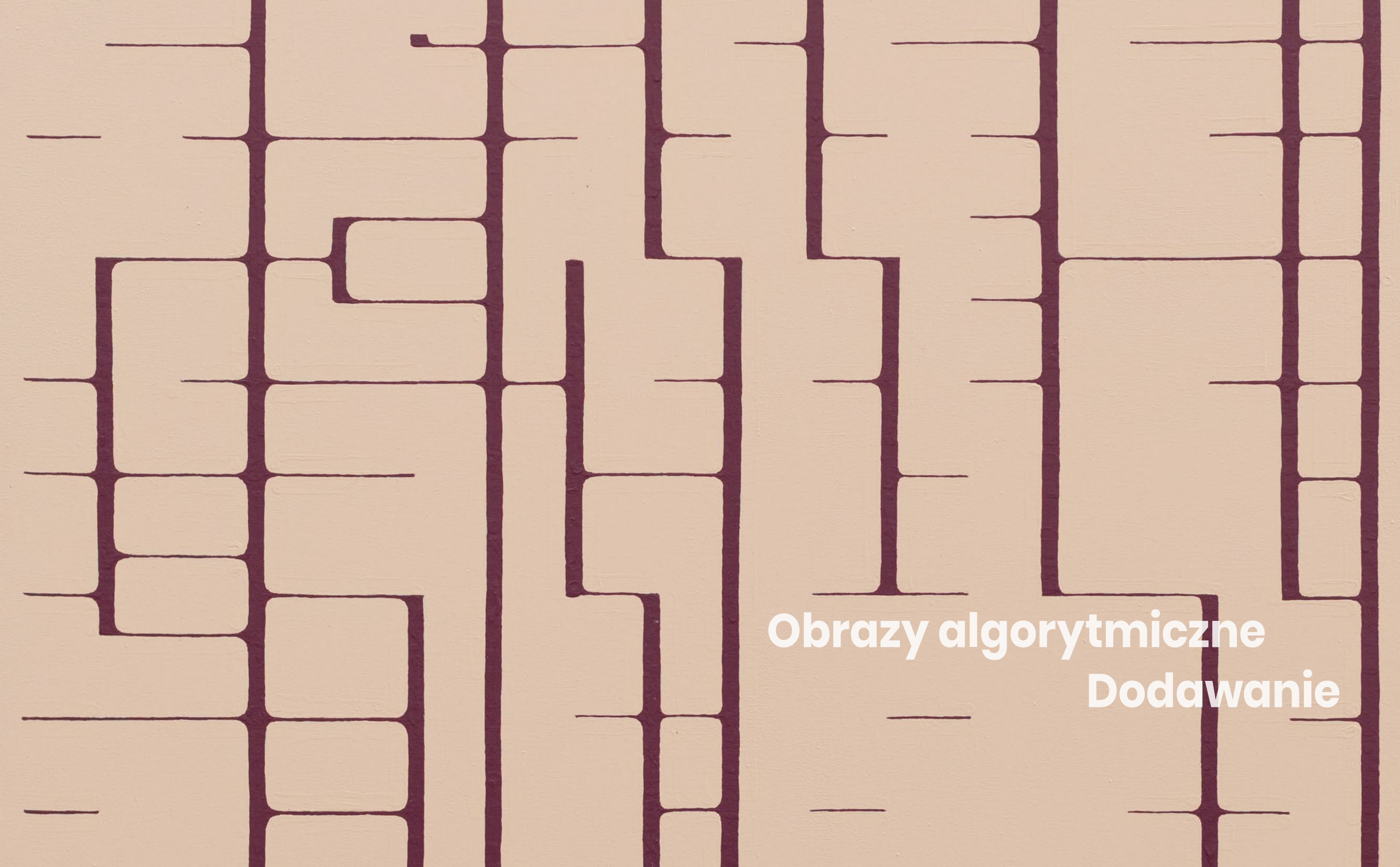
2020
90 x 120 cm
akryl na płótnie



Obraz algorytmiczny: Bubble Sort

2020
80 x 120 cm
akryl na płótnie



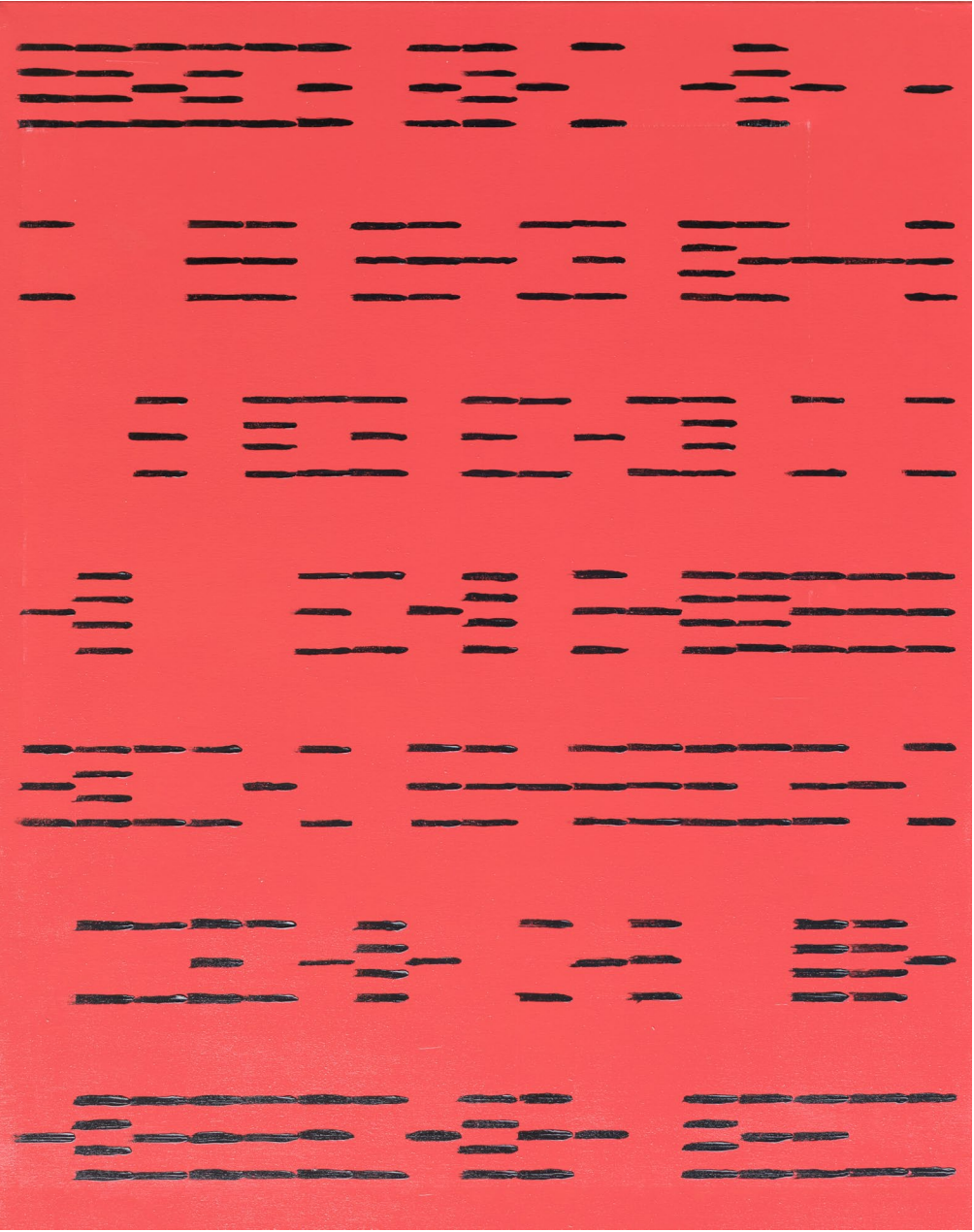


Obrazy algorytmiczne

Dodawanie

Obraz algorytmiczny: Dodawanie

2019
100 x 80 cm
akryl na płótnie

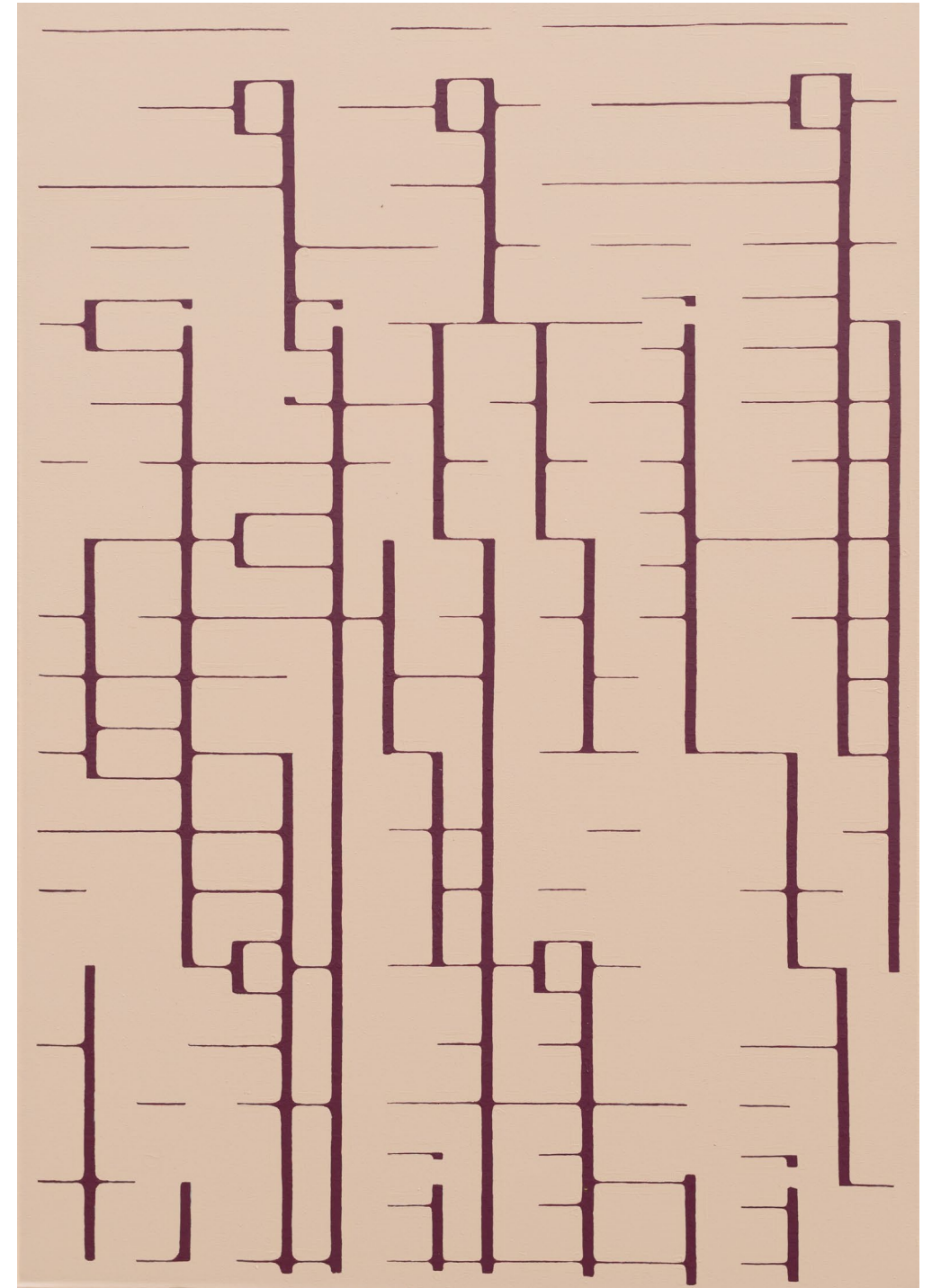


Obraz algorytmiczny: Dodawanie

2019

70 x 100 cm

akryl na płótnie



Arkadiusz Rataj

Bio

Absolwent Wydziału Fizyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Wydziału Informatyki Politechniki Poznańskiej. Zakres jego artystycznych poszukiwań obejmuje malarstwo, grafikę, instalacje, jak również muzykę, których wspólnym mianownikiem jest nowoczesna technologia. To właśnie ona staje się głównym narzędziem pracy, a czasem i samodzielnym środkiem wyrazu artystycznego, pozwalającymi autorowi na nowo definiować zarówno proces twórczy, jak i sposób percepcji sztuki.

Artysta w swojej twórczości poszukuje harmonii między sztuką i nauką. Na wzór artystów renesansowych traktuje je jako dziedziny pokrewne, mające służyć człowiekowi za narzędzie rozwoju zarówno duchowego, jak i emocjonalnego.

Wystawy indywidualne

- 6-7.2020: **Malarstwo algorytmiczne**, Galeria Sztuki Współczesnej, Ostrów Wielkopolski
- 9-10.2019: **Od cyfry do malarstwa**, Galeria OFF-FRAME, Kraków

Wybrane realizacje

- 10.2021: **Kamień Ziemi** (*Sipowicz & Rataj*) – stworzenie utworu muzycznego oraz produkcja wideoklipu [muzyka]
 - 04.2020: **Bez nazwy** – prototyp robota powtarzającego ruchy ręki artysty podczas rysowania portretu [instalacja artystyczna]
 - 04.2020: **Wirtualna galeria malarstwa algorytmicznego** – stworzenie galerii w środowisku virtual reality (VR) wraz z autorskim systemem *motion capture* [projekt artystyczny]
 - 10.2019: **Arkadiusz Rataj** – wydanie i realizacja solowego albumu [muzyka]
 - 01.2019: **Afrykański Pomór Świń** – stworzenie gry online typu *serious game* [projekt artystyczny]
 - 11.2017: **Intymność** [interaktywna instalacja artystyczna]
-

